
ДИАФИЛЬМ

Баллада о королевском бутерброде



Король, его величество,



Просил её величество.



Чтобы её величество спросила у молочницы:
Нельзя ль доставить масла на завтрак королю.



Придворная молочница сказала:—Разумеется,



Схожу, скажу корове, покуда я не сплю!

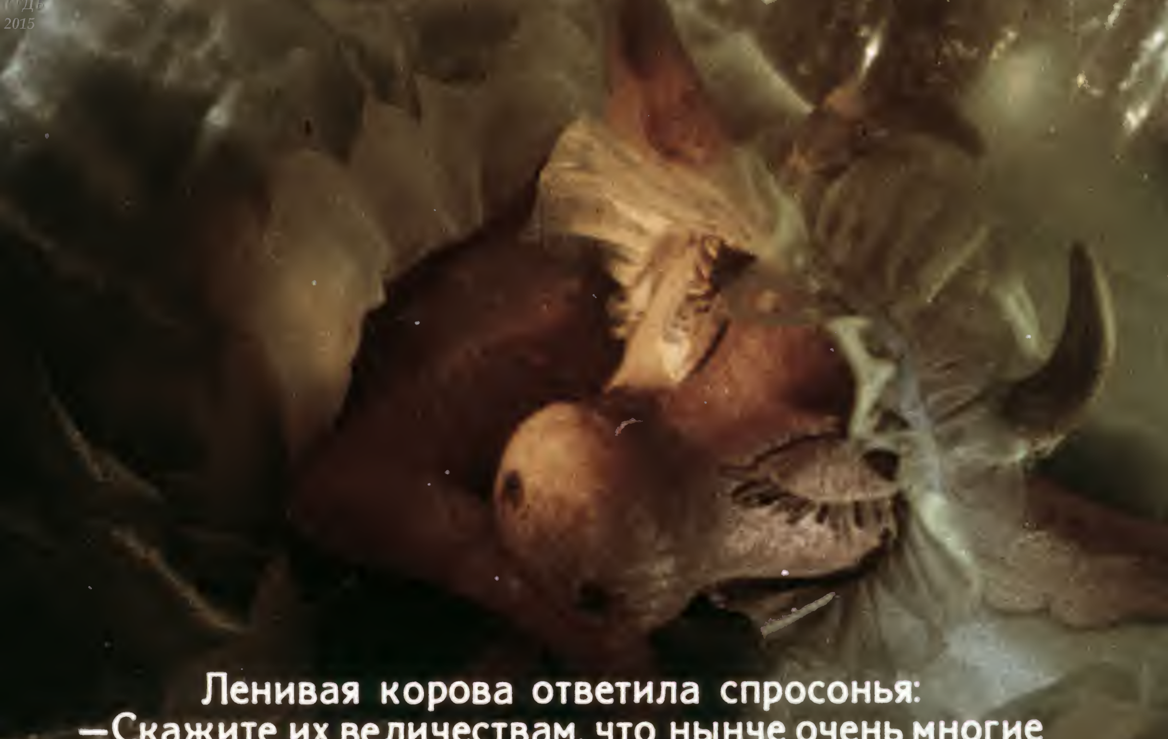


Придворная молочница пошла к своей корове



И говорит корове, лежащей на полу:


—Велели их величества известное количество
Отборнейшего масла доставить к их столу!
9



Ленивая корова ответила спросонья:
—Скажите их величествам, что нынче очень многие
Двуногие безрогие предпочитают мармелад,
А также пастилу!

Придворная молочница сказала:—Вы подумайте!—



И тут же королеве представила доклад:


–Сто раз прошу прощения за это предложение.
13



Но если вы намажете на тонкий ломтик хлеба
Фруктовый мармелад,—
Король, его величество, наверно, будет рад!


Тотчас же королева пошла к его величеству
15



И, будто между прочим, сказала невпопад:
—Ах да, мой друг, по поводу обещанного масла...


Хотите ли попробовать на завтрак мармелад?



Король ответил: — Глупости!



Король сказал:—О боже мой!
Король вздохнул:—О господи!—



И снова лёг в кровать.



—Ещё никто,—сказал он,—никто меня на свете
Не называл капризным...



Просил я только масла на завтрак мне подать!



На это королева сказала: — Ну, конечно!... —


И тут же приказала молочницу позвать.



Придворная молочница сказала:—Ну, конечно!—
И тут же побежала в коровий хлев опять.



Придворная корова сказала:—В чём же дело?
Я ничего дурного сказать вам не хотела.


Возьмите простокваши, и молока для каши,
И сливочного масла могу вам тоже дать!


РГДБ 2015
Придворная молочница сказала:
—Благодарствуйте!—
И масло на подносе послала королю.
28



Король воскликнул:—Масло!


Отличнейшее масло!
30


Прекраснейшее масло! Я так его люблю!



—Никто, никто,—сказал он и вылез из кровати,



—Никто, никто,—сказал он, спускаясь вниз в халате,



—Никто, никто,—сказал он, намылив руки мылом,


—Никто, никто,—сказал он, съезжая по перилам,


РГЦБ 2015
—Никто не скажет, будто я тиран и сумасброд,
За то, что к чаю я люблю хороший бутерброд!
36


Конец

Автор С. Маршак (перевод из Алана Милна)
Художник-постановщик Е. Черкасова
Оператор Ю. Любшин
Куклы и декорации изготовлены
в мастерской студии художниками-оформителями
Н. Войдиновой, Г. Головановой, А. Ноздриным,
Т. Максимовой
Кукловод Е. Черкасова
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор В. Красновский

Д-234-84 ТУ 19-241-82

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30